Scheda tema grafico-tipologica: centro sportivo su lotto di 3000 m² RICHIETE LA PROGETTAZIONE DI UNA PALESTRA POLISPORTIVA POTEZATA SU UN TERRENO RETANGOLARE DI ADEGUATE DIMENSIONI. L'EDIFICIO DOURA PREVEDERE LA POSSIBILITA DI INSERIMENTO DI UN CAMPO DA RELATINE DOTAZIONI DI SERVIZIO: SALA GINNICA, ATRIO, UFFICIO PALLAVOLO E DREZIONE, SPOGLIATOI E LOTTO 3000 M VISTE SEZIONE AN RANIVOLUMETRIA MODULO 4,50 × 4,50 STOPLIATO + SERVIZI IGHENICI DIRECTOR STORETERIA 6x7,50ml CENTRO SPORTIVO n n FALESTRA \$50X79 CAMPO DA PALLAVOLO REGOLAMENTARE 10×9 m (+2+2 BOVE HBEDE) INTONACO

PLIESTIMENTO IN

LAMUTRA ONDULATA

LAMERA ONDULATA ADANDAMENTO VERTICALE

# CLI IMPIANTI SPORTIVI

### NORMATIVA

L'UNI ha costituita una Commissione "Impianti ed altrezzi sportivi e ricreativi" (compreso il CONI) che ha emanato le seguenti norme

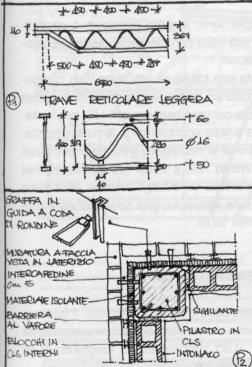
-UNI 8617 "Urbanistica per lo sport" -UNI 8617 "Aree all'aperto. Benco delle altivia' sportive e ricreative praticabili nei diversi ambienti...". -UNI 8618 "Altivita' sportiva".

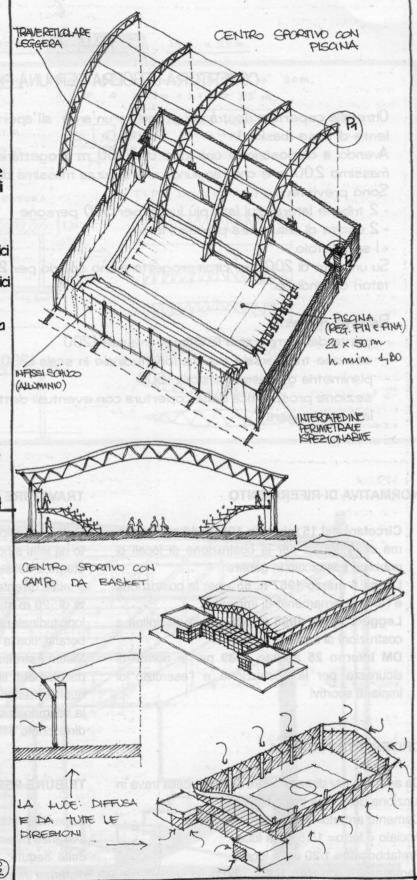
-UNI 8619 "Sistema edilizio sportivo" -UNI Sport 14 "Edilizia sportiva/Superfici sportive - Terminología generale". -UNI Sport 15 "Edilizia sportiva/Superfici sportive - Lista delle azioni agenti.

-D. M. 25/08/89 "norme di sicurezza per la costruzione e l'esercizio di

impianti sportivi Olfre quanto specificato nella norma ONR UNI 10012/67, dovranno essere adoltati i seguenti sovraccarichi accidentali

-coperture non praticabili 150 Kg/ma palestre sala ginnastica 500 Kg/mq gradinate pubblico 600 Kg/mq te altre unita' ambientali 350 Kg/mq





## TEMA

# COPERTURA LEGGERA PER UNA PALESTRA

Oltre alla copertura rientra nel progetto un'area all'aperto destinata a campo polivalente di base (basket).

Avendo a disposizione una luce di 20,00 m progettare una copertura leggera alta massimo 2,00 m e che raggiunga una altezza massima di 12,50 m.

Sono previste:

- 2 tribune laterali sul lato più lungo per 300 persone
- 2 uscite di sicurezza per ogni lato
- | spogliatoio

Su un lotto di 2000 m² circa progettare uno spazio per 20 posti auto più 2 per i portatori di handicap.

#### Elaborati richiesti

- pianta del campo con le tribune in scala 1:200
- sezione trasversale ed una longitudinale in scala 1:200
- planimetria d'insieme in scala 1:500
- sezione prospettica della copertura con eventuali dettagli e schemi costruttivi della trave leggera

# NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Circolare del 15 febbraio 1951 n.16 per le norme di sicurezza per la costruzione di locali di pubblico spettacolo in genere
- Legge 6 marzo 1967 n. 65 per la costruzione e l'ammodernamento di impianti
- Legge 2 aprile 1968 n. 526 per la disciplina e costruzioni di impianti sportivi
- DM Interno 25 agosto 1989 per le norme di sicurezza per la costruzione e l'esercizio di impianti sportivi

### **CRITERI STRUTTURALI**

Da adottare per dimensionare l'altezza della trave in funzione della luce dell'edificio:

Cemento armato= 1/12 - 1/10 della luce

Acciaio e ferro= 1/15 della luce

Prefabbricato= 1/20 della luce

Lamellare/Reticolare= 1/30 - 1/50 della luce

# TRAVATURE RETICOLARI PIANE

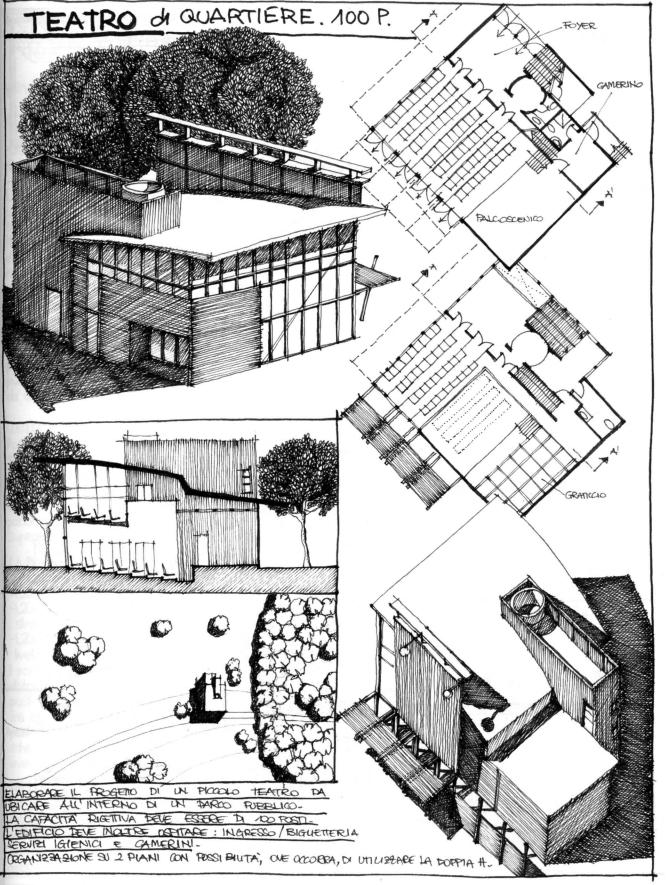
Parallele indipendenti, il corpo principale è costituito da telai a nodi rigidi con elemento diagonale resistente a flessione.

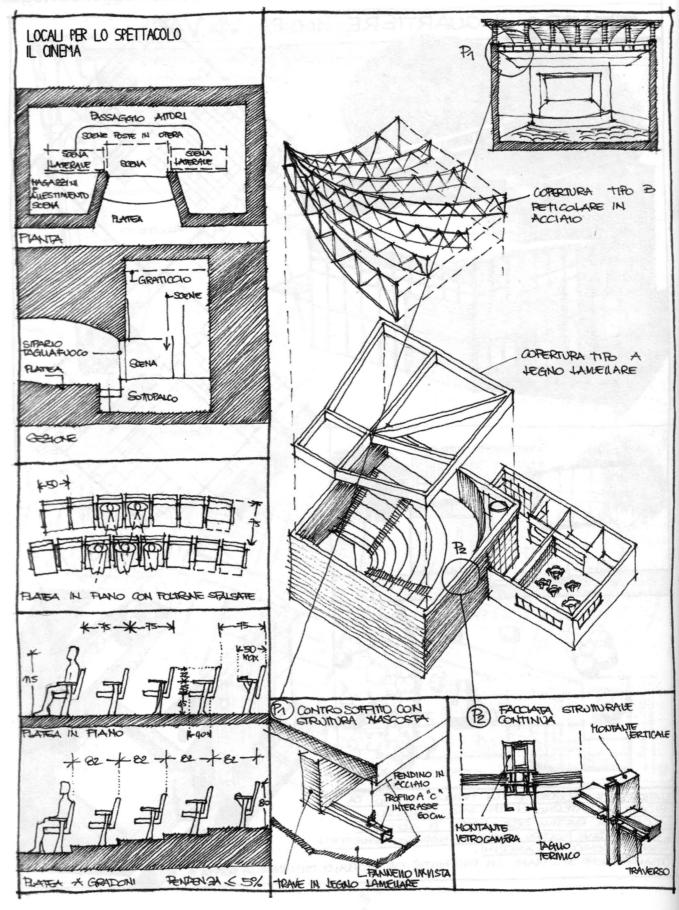
Il telaio diventa una travatura reticolare (con campate di 20 m in senso trasversale e di 40 m in senso longitudinale) le cui travi hanno profili HE, non collaboranti, con la soletta soprastante in lamiera grecata. Sistemi strutturali a resistenza vettoriale composti da elementi lineari retti e solidi (aste e barre) nei quali il trasferimento delle forze avviene attraverso la scomposizione vettoriale, una suddivisione multidirezionale delle forze.

# TRIBUNE PER SPETTATORI

Superficie totale delle tribune 150 m² (sui 2 lati). Distanze minime consentite per il dimensionamento delle sedute: 0,50 larghezza/0,40 lunghezza/0,75 distanza tra le sedute.

Scheda tema grafico-tipologica: piccolo teatro di quartiere per 100 posti





# LOCALI PER LO SPETTACOLO IL ONEMA

#### NORMATIVA

-L 1213/65 art. 31 e successivi decreti n 391/98; -ORCOL, MINIST. n. 91 del 14/9/61; -D. M. I. del 19/8/96.

LA SCENA:

La scena puo essere del tipo separato o integrato.
Nel priomo caso il piano di copertura della scena deve risultare sopraelevato rispetto al punto più alto della copertura della sala di 2,00 m, in modo de le fiamme e il fumo non invadano la sala.

In caso di integrazione a di palcoscenico di inferiore a 150 mq, le coperture possono avere la stessa altezza purche' separate al livello del boccascena Perma FILA SCHEDINO VECATIONE da un setto di 1,50 m di altezza, RB 90

CORRIDOL USCITE, ETC.:

Possono comunicare direttamente con la scena gli accessi ai magazzini solo se muniti di porte tagliafuoco RB 90. La larghezza dei corridoi non deve essere inferiore a m. 1,50 per i piano palcoscenico e a m. 1,20 per i piani superiori.

## LA PLATEA

Le uscile della sala verso l'esterno: -1,20x100 persone a livello stradale: -1,20x75 persone a 7,5 m sul livello stradale:

-1,20x65 persone da 7,5 a 14 m sul livello stradale.

l posti a sedere fissi devono essere distribuiti in settori con non piu' di 160 posti (16 p x 10 file), con distanza min fra gli schienali di 85 cm oppure 300 posti (20 p x 15 file) e distanza fra gli schienali di 110 cm. I passaggi devono avere la larghezza min. di 120 cm.

#### CALL BOA.

Lo spazio tra la prima fila e la balaustra (h min 100cm) deve non essere inferiore a 60 cm, a sedile abbassato.

