

ESAME DI STATO

PAESAGGISTA

PROGRAMMA

INDOOR

Come funziona l'esame_in che consistono le prove
Il nostro Metodo_ la scelta del referente

GENESI DELLO SPAZIO E PERCEZIONE VISIVA

Percezione visiva dello spazio Rudolph Arneim
Struttura dello spazio compositivo, compositive structure
Il controllo della Forma
Concetto di semplicità per interazione
Modellazione volumetrica, rappresentazione dello spazio
Il modulo,diagramma del controllo superfici
Layer Forma_funzione
Layer Forma_clima

METODOLOGIA OPERATIVA PER LA PROGETTAZIONE

Punti di forza del progetto_ caratt. per differenziazione, ubicazione, dinamismo, tensione, scissione, contrasto,inversione

ESERCITAZIONI

La prova pratica

- progetto di una piazzola al capolinea di rete tranviaria
- Giardino di un ospedale pediatrico
- Riqualificazione di un Parco Urbano, Solarium
- Progettare una piazza fronte edificio
- Riqualificazione di un area adiacente emergenza architettonica
- Area verde attrezzata di una scuola
- Riqualificazione di un percorso ferroviario dismesso
- Recupero di una torre sul mare
- Sistema di percorrenza pedonale con spazi di sosta
- Area mostre all'aperto in un parco pubblico
- Asse stradale di collegamento

La prova scritta_come strutturare il tema (argomenti ricorrenti)

- I Giardini all'italiana, Inglesi, Francesi, e la loro influenza sul contemporaneo
- L'evoluzione storica del giardino Rinascimentale e Barocco in Europa
- Problematica Paesaggistica e infrastrutture viarie

LEZIONI

PAESAGGIO COME ALLESTIMENTO_ambiti disciplinari, scultura,design, fotografia, informatica

TIPOLOGIE

Tipologie-open space_giardini, strade, piazze, parchi, fiumi, laghi, lungomare, coste, stazioni, fiere

Tipologie-appendici_spazi museali, biblioteche, luoghi per la cultura, scuole, spazi pubblici, Movimento, Land Art, Robert Smithson, Mary Miss, Walter de Maria, Dennis Oppenheim, Michel Heizer, Minimal Art, Sol Lewitt, Public Art, Process Art

Augustin Berque_*il Paesaggio come struttura di sistemi sovrapposti di sequenze, progressioni aperte condizione di metamorfosi in percezione corporea dello spazio "natura"*

PARCO COME ESERCITAZIONE

Il Parco di San Giuliano, il Parco-Casilino Labicano, il Parco Sol y Ombra, il Parco d'arte Vivente, L'olympic sculpture Park

Materiali naturali_Materiali artificiali

Legno, metallo, Pietre, conglomerati, malte, cementi, LitraCon, Pixel Panel, Corian, Leghe, Plastiche*

Installazioni Luminose, la luce come materiale

Percorsi d'acqua_fiumi, laghi, water front, bacini idrici, stabilimenti balneari, porti, moli

Morfologia del paesaggio_collinare, montuoso, valli, argini, sentieri, agricolo, ecc.

IL GIARDINO COME SPAZIO DELL'ACCOGLIENZA

Progettare su terreno in pendenza_declivi, muri di contenimento, modellare la terra

Paesaggisti_Obras, Arriola e Fiol, Turenscape, Martha Swarz, Peter Walker, West 8, Burger Land, Scapelab, Edaw, Burle Marx, Andrea Cochran, Acconci Studio

Protagonisti dell'Architettura Naturale_David Nash, Mikael Hansen, Ichi Ikeda, Jackie Brookner, Yutakan Kobayashi, Gilles Clement, Marcel Kalberer

Materiali naturali_legno e ramaglie di Salice, giunchi, foglie, sabbia, terriccio, pietre, legacci di canapa, talee di salice, piante di humulus lupulus, canne comuni(cannabis)

ESEMPI_PROGETTI DI RIFERIMENTO

Interventi su grande scala_Gudbrandsjuvet, Norvegia 2007, Punto panoramico Sohlbergplassen 2006, Cimitero di Meeterpen P.B.2002, Cimitero per gli ignoti, Giappone 2004, Parco delle Gioventù, San Paolo, 2005, Parco La Ereta, Alicante 2004, Landesgartenschau, Wernigerode 2006

Interventi sull'acqua_Cendon di Silea, Treviso 2004, Rauba Capeu, Nizza 2003, Parco Etnografico, Insua 2002

Interventi urbani_Passeig Garcia , Barcellona 2004, Bali Memorial Australia 2003, Dislivello Teruel 2003

Piazze_Piazza Francois Mitterrand, Creusot 2005, Piazza Vittorio Veneto, Galliate 2004

Spazi residenziali_Danse en ligne, Montreal 2007, East Jaques Avenue Australia 2005

NORMATIVA

Convenzione Europea sul paesaggio

Codice dei beni culturali del paesaggio

Leggi di settore per la pianificazione dell'ambiente e del paesaggio

Normativa Urbanistica

Normativa Tecnica, Testo Unico per l'edilizia

Norme deontologiche professionali